

Algunos de ustedes quizá hayan oído hablar de la encuesta de NPR/Ipsos publicada el mes pasado, en la que se encuestó a 2000 estadounidenses sobre la importancia de la lectura en sus vidas. Mi carrera está marcada por los resultados de estas encuestas, realizadas cada par de años, por encuestadoras como Gallup o Pew Research.

Dentro de mi generación, la tendencia suele declinar, con ocasionales momentos positivos, como el repunte durante la pandemia, cuando tantas personas contaron con el tiempo y deseo de volver a los libros. Como era de esperar, la encuesta de NPR/Ipsos básicamente concluye que los estadounidenses valoran la lectura, quieren que sus hijos lean, quieren leer más ellos mismos, pero a menudo no tienen tiempo porque la vida es muy ajetreada.

Este pensamiento me rondó la mente mientras echaba un vistazo a los nuevos lanzamientos en Book Shop Santa Cruz (soy usuario de la biblioteca, pero también compro libros que sé que quiero conservar). Estamos en plena temporada editorial de primavera y este año hay muchísimas lecturas nuevas y estupendas que merecen la pena. Para ilustrarlo, pensé en compartir con ustedes mi propia pila personal de títulos nuevos y próximos a leer: todos recibieron excelentes críticas y están disponibles en las Bibliotecas Públicas de Santa Cruz ahora o en las próximas semanas.

Comenzaré con un libro que traje a casa ese mismo día, [The Pretender](#), de Jo Harkin. Estoy disfrutando de la última entrega de Wolf Hall en PBS, así que tengo muchas ganas de sumergirme en esta novela histórica basada en hechos reales de la Inglaterra de la época Tudor, cuando la política era literalmente un deporte sangriento. [The River Has Roots](#), de Amal El-Mohtar, es un drama musical ambientado en un mundo fantástico. La música también juega un papel importante en la intrigante [Harriet Tubman Live In Concert](#), de Bob the Drag Queen, que imagina creativamente a Tubman de vuelta a la vida como artista de hip hop. Un hombre que atraviesa por una crisis de la mediana edad y regresa con su familia a una reserva mohawk en [Old School Indian](#), de Aaron John Curtis, descrito como "una conmovedora historia de pérdida y sanación". Dos autores que ofrecerán charlas locales en los próximos meses son Alison Bechdel, que presentará su nueva novela gráfica [Spent: a comic novel](#), y Alka Joshi, que se unirá a nuestro Programa de Lectura de Verano para hablar sobre [Six Days in Bombay](#).

En cuanto a no ficción, tengo muchas ganas de leer [On Air: el triunfo y el tumulto de NPR](#) de Steve Oney, la nueva exploración de la naturaleza de Robert Macfarlane en [Is a River Alive?](#), y [Warhol's Muses: the artists, margins and superstores destroyed by the Factory fame machine](#) de Laurence Leamer.

Estos títulos son solo una gota en el océano de nuevas y atractivas lecturas que llegan a las bibliotecas. Tenemos algo para cada lector. ¡Visítanos y elige uno en tu sucursal local de SCPL!